

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO)

<b>I. Identificadores de la asignatura</b>	
<b>Clave:</b> CIS363495	<b>Créditos:</b> 6
<b>Materia:</b> Cultura y Personalidad	
<b>Departamento:</b> Ciencias Sociales	
<b>Instituto:</b> ICSA	<b>Modalidad:</b> Presencial
<b>Carrera:</b> Psicología	
<b>Nivel:</b> Avanzado	<b>Carácter:</b> Optativa
<b>Horas:</b> 48	<b>Tipo:</b> Curso
<b>II. Ubicación</b>	
<b>Antecedente(s):</b> Introducción a la Psicología	
<b>Consecuente(s):</b> Psicología Social	
<b>III. Antecedentes</b>	
<b>Conocimientos:</b> Tener conocimientos previos de Psicología general para la comprensión del contenido de este curso.	
<b>Habilidades:</b> Desarrollo de habilidades de investigación, comprensión de lectura, análisis de información y reflexión personal, trabajo en equipo.	
<b>Actitudes y valores:</b> Actitud positiva, respetuosa, tolerante y responsable; actitud crítica y honesta en el uso de otras fuentes de información.	
<b>IV. Propósitos generales</b>	
Proporcionar los elementos necesarios para identificar, comprender y analizar la influencia de la cultura en los procesos psicológicos del individuo y en los procesos psicosociales en los que se encuentra inmerso..	
<b>V. Compromisos formativos</b>	
<b>Conocimientos:</b> Análisis sobre literatura e investigación psicológica en el contexto sociocultural. Conocimiento del proceso histórico y filosófico de la cultura mexicana. Manejo de técnicas para la realización de un foro de análisis sobre cultura.	
<b>Habilidades:</b> Desarrollo de capacidad de reflexión, análisis y síntesis.	

Aprendizaje para establecer y lograr metas en tiempos definidos.

**Actitudes y valores:**

Contextualizar críticamente su práctica profesional dentro del ámbito cultural en el que se desarrolle.

Fomentar la Solidaridad, el respeto y la responsabilidad en todos los ámbitos del ser humano.

Hacer consciente la influencia de la cultura en los procesos psicológicos que les permita proponer estrategias de intervención y evaluación en las diversas áreas socioculturales.

**VI. Condiciones de operación**

**Espacio:** aula

**Laboratorio:**

**Mobiliario:** Mesas, sillas y pizarra

**Población:** 30-35 alumnos

**Material de uso frecuente:**

Cañón y laptop

Pizarra

Video y televisión

**Condiciones especiales:** Uso de una aula magna y equipo audio visual para la realización de un foro de análisis (una ocasión)

**VII. Contenidos y tiempos estimados**

Módulos	Contenidos	Actividades
Rompe hielos y encuadre (1)	Presentación del Programa, dinámicas y plan de trabajo.	Dinámica de conocimiento de grupo y compromiso para acreditar el curso.
Cultura y Personalidad (2-10)	Cultura y Personalidad Definición de Cultura (diferentes enfoques de cultura). Teorías psicológicas de la personalidad. Influencia cultural en la personalidad. Procesos socio-culturales: Contracultura Transculturación Multiculturalidad	Exposición general del tema Exposición, lectura y discusión. Exposición, Reporte de lectura, Reflexión y discusión en clase. Exposición, lectura y reflexión. Reporte de lectura y discusión. Reporte de lectura y discusión. Presentación y análisis de video
	<b>Evaluación primera unidad.</b>	<b>Examen</b>

<p>Psicología del Mexicano. (11-21)</p>	<p>Antecedentes Históricos Vida y obra de José Vasconcelos Vida y obra de Alfonso Reyes Vida y obra de Samuel Ramos Vida y obra de Santiago Ramírez Vida y obra de Octavio Paz Vida y obra de Rogelio Díaz Guerrero Vida y obra de Carlos Monsivais Vida y obra de Roger Bartra</p> <p><b>Evaluación de segunda Unidad</b></p>	<p>Lluvia de ideas. Exposición, reflexión y discusión Exposición, reflexión y discusión</p> <p><b>Ensayo académico (individual)</b></p>
<p>Globalización y Cultura. (22-32)</p>	<p>Globalización y cultura Globalización Diversidad cultural</p> <p>Cultura y sociedad Cultura y religión Cultura y Género</p> <p><b>Evaluación de tercera Unidad</b></p>	<p>Elaboración de mapas mentales Exposición en equipo, discusión en grupo. Exposición en equipo, discusión en grupo.</p> <p><b>Foro de Análisis</b></p>
<p><b>VIII. Metodología y estrategias didácticas</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje centrado en el alumno</li> <li>• De acuerdo al modelo educativo UAJ 2020 se aplican las siguientes estrategias</li> </ul> <p>Exposición del maestro, Investigación individual, Trabajo en equipo, Exposición de reportes de lectura de artículos científicos, Lectura y discusión de temas relevantes, elaboración de ensayo académico, elaboración de mapas conceptuales, organización de foro de análisis.</p>		
<p><b>IX. Criterios de evaluación y acreditación</b></p> <p><b>Control de lecturas 5 %</b></p> <p><b>Exposiciones 5 %</b></p> <p><b>Examen 30 %</b></p> <p><b>Elaboración de ensayo académico 30 %</b></p> <p><b>Trabajo en equipo (foro de análisis) 30 %</b></p> <p><b>Asistencia</b></p>		
<p><b>X. Bibliografía</b></p>		
<p><b>Canclini, García Nestor. (1995) Consumidores y Ciudadano; Conflictos multiculturales de la Globalización. Colección Educ.</b></p>		

Colegio Nacional. Vida y obra de Alfonso Reyes. <http://www.colegionacional.org.mx/>

Díaz Guerrero, Rogelio. (2003). Bajo las garras de la cultura: Psicología del mexicano. Trillas. México.

Díaz Guerrero, Rogelio. (1999). Psicología del mexicano: descubrimiento de la etno. Trillas. México.

Díaz Guerrero R.; Díaz Loving R. (1996). Introducción a la Psicología. Editorial Trillas. México.

Bartra, Roger. (1999). La jaula de la melancolía. Editorial Grijalbo. México.

Bayardo, Rubens; Lacarrieu, Mónica. (1998). Globalización e identidad cultural. Buenos Aires, Argentina.

Medina, Rivilla, Antonio. (2004). Interculturalidad. Pearson, España.

Monsivais Carlos. (2006). Imágenes de la tradición viva. Fondo de cultura económica. México.

Muñoz, Blanca. (2005). La cultura global. Pearson. Madrid, España.

Paz, Octavio. (1976). El laberinto de la soledad. Fondo de cultura económica, México.

Ramírez, Santiago. (1961). El mexicano, psicología de sus motivaciones. México.

Ramírez, Santiago. (1975). Infancia es destino. Siglo Veintiuno. México.

Vasconcelos, José. (1926). La raza cósmica. Agencia mundial de librería. Barcelona, España.

#### **XI. Perfil deseable del docente**

Preferentemente psicólogo con maestría en el área social.

#### **XII. Elaboración de la Carta descriptiva**

**Elaboró:** Bertha Caraveo Camarena

**Fecha:** 2011